

BAROCKE SCHATZKAMMERN

KUNST UND MUSIKSCHÄTZE FÜR AUGE, OHR UND SEELE
MIT PAUL ANGERER UND DEM „CONCILIUM MUSICUM WIEN“

DIENSTAG 16. BIS FREITAG 19. JULI 2013



Gemeinsam mit Paul und Christoph Angerer entdecken Sie exklusiv sonst verborgene Schönheiten in Stiften, Stiftsarchiven und Schlössern zwischen Wachau und Böhmerwald.

Das „Concilium musicum Wien“ erweckt neuerlich musikalische Raritäten zu frischem Leben, Orgeln regen kurz nacheinander zum klanglichen Vergleich an und Paul Angerer führt anschaulich in die Entstehungsgeschichte der musikalischen Werke ein.



TAG 1 | WIEN – HERZOGENBURG – ROSENAU – ZWETTL

- Von der Wiener Operngasse fahren Sie in das 1112 gegründete Augustiner-Chorherren-Stift Herzogenburg. Die Barockisierung des prachtvollen Stiftes erfolgte ab 1714 durch die bedeutenden Baumeister Jakob Prandtauer, Johann Bernhard Fischer von Erlach und Joseph Munggenast. Der Schwerpunkt der Sammlung liegt bei spätgotischen Werken, wie Tafelbildern, Skulpturen und Glasfenstern. Der große Festsaal, die Schatzkammer und die Klosterbibliothek mit ihren Handschriften sowie das Münzkabinett unterstreichen die kunsthistorische Bedeutung des Stiftes.
- In einem Konzert in der mit Fresken reich ausgestatteten Stiftskirche mit dem Concilium musicum Wien erklingt auch die größte Barockorgel Österreichs, erbaut 1752 von Johann Hencke.
- Weiterfahrt über die Donau ins nördliche Waldviertel zum Schloss Rosenau, mit dem dort seit 1975 eingerichteten Freimaurermuseum. Es wurde im 17. Jahrhundert von L. Chr. von Schallenberg, der selbst Freimaurer war, barock ausgebaut. Beim Konzert im Festsaal erklingen Werke freimaurerischen Komponisten wie J. Haydn, I. Pleyel und W. A. Mozarts „kleine Freimaurerkantate“.
- Anschließend folgt eine kurze Fahrt nach Zwettl zum „Mohnhotel“ Bergwirt, wo Sie beim Abendessen diesen ereignisreichen ersten Tag ausklingen lassen können.

TAG 2 | ZWETTL – WEITRA – ZWETTL

- Das Zisterzienserstift Zwettl gehört zu den frühesten Klostergründungen im Waldviertel. Sie besichtigen die großartige Anlage mit Kirche und Bibliothek, sowie die Kunstschätze in der Schatzkammer des Stiftes.
- Weiterfahrt nach Weitra und Besichtigung der malerischen Altstadt mit Stadtmauer und Bürgerhäusern über der das Fürstenberg'sche Renaissanceschloss thront.
- Nach der Schlossführung erklingt im Rokoko-Theater „La serva padrona“ von Giovanni Battista Pergolesi in einer Aufführung mit dem Concilium musicum Wien und Solisten. Inszenierung: Paul Angerer.
- Nach dem Abendessen laden laden die Künstler zu einer lockeren „Gesprächsrunde am Kamin“ im schon bekannten „Mohnhotel“ ein.

TAG 3 | ZWETTL – SCHLÄGL – AIGEN

- Sie fahren durch die malerische Landschaft des Waldviertels und des oberen Mühlviertels nach Aigen, wo Sie im Hotel Almesberger Ihre Zimmer beziehen, die Wellness-Oase genießen und sich an der würzigen Luft des Böhmerwaldes erfreuen werden.
- Am Nachmittag besuchen Sie das Prämonstratenserstift Schlägl, das seit dem 13. Jahrhundert im nördlichen Böhmerwald eine wichtige kulturelle Rolle spielt. Nach einer exklusiven Führung durch Kirche, Kreuzgang, Gemäldegalerie u.v.m. hören Sie ein Konzert bei dem die drei bedeutenden Orgeln abwechselnd und gemeinsam erklingen – eine absolute Seltenheit, die seit dem 18. Jahrhundert beinahe in Vergessenheit geraten ist.
- Am Abend erfreuen Sie sich wiederum an den Annehmlichkeiten des Hotels Almesberger in Aigen.

TAG 4 | SCHLÄGL – ST. FLORIAN – WIEN

- Am Vormittag hören Sie im „Musikzentrum St. Norbert“ in Schlägl – einem herrlichen Rokoko-Sommerpavillon – eine Matinée des Concilium musicum Wien mit Paul Angerer an einem historischen Broadwood-Flügel. Solch ein Instrument besaßen auch J. Haydn und L. v. Beethoven.
- Anschließend fahren Sie via Linz zum letzten Besuch unserer Reise, zum Augustiner-Chorherren-Stift St. Florian. Während der Führung durch die Anlage besichtigen Sie die Bibliothek, den Marmorsaal, den Altdorfer-Altar und die Gruft mit dem Bruckner-Sarkophag. Anschließend hören Sie in der monumentalen Stiftsbasilika das Abschlusskonzert. An der „Bruckner-Orgel“ – der größten Kirchenorgel Österreichs – erklingt die 4. Symphonie des Stiftsorganisten Anton Bruckner in einer eigens erstellten vierhändigen Fassung von Peter Frisé und Roman Hauser.
- Nach einem gemeinsamen Abendimbiss erfolgt die Rückfahrt nach Wien (an ca. 22:00).

DETAILS

INKLUDIERTER LEISTUNGEN:

- Alle Busfahrten lt. Programm in modernen Elite-Tours Bussen mit Elite-Tours Reiseleitung
- Unterbringung im „Mohnhotel“ Bergwirt*** in Zwettl (2N) und im Wellnesshotel Almesberger****sup in Aigen (1N) mitsamt Nutzung der Wellness-Oase
- 3 x Halbpension (Frühstücksbuffet und Abendessen)
- 1 x Abendimbiss
- Alle Konzerte lt. Programm
- Alle Führungen und Eintritte lt. Programm
- Audio System Quiet Vox

PAUSCHALPREIS PRO PERSON:

IM DOPPELZIMMER: € 758,--

Ö1 Club-Preis: € 705,--

Einzelzimmerzuschlag: € 75,--

TEILNEHMERZAHL: mind. 25 Personen

KONTAKT, BERATUNG UND BUCHUNG:

- Elite Tours
Wagramer Straße 181, 1210 Wien
Tel.: +43 1 513 22 25 25
- viktoria.klaus@elitetours.at
- www.elitetours.at



Kultur-Management Wien
Christoph Angerer