Christoph Angerer

Concilium musicum Wien

Die Südfassade des Gartenpalais Liechtenstein

Führung im LIECHTENSTEIN MUSEUM

Franz-Markus Siegert

Gustav Mahler Jugendorchester

Maria Grün

28. August 2011: KLAVIER & ORCHESTER ZUM 200. GEBURTSTAG VON FRANZ LISZT – 4

Das *Franz Schmidt Kammerorchester* spielt unter dem Dirigenten Nicolas Radulescu Liszts *2. Klavierkonzert* mit Hardy Rittner am historischen Konzertflügel von Andreas Streicher aus dem Jahr 1859. Ergänzt wird das Programm mit weiteren Orchesterwerken „auf den Spuren von Franz Liszt".

4. September 2011: DIE GITARRE IST EIN KLEINES ORCHESTER

Der österreichische Gitarrist Armin Egger musiziert Originalwerke für Gitarre, die im Umfeld der grossen Wiener Komponisten Mozart, Schubert und Beethoven entstanden sind.

11. September 2011: THEOPHIL ENSEMBLE DES GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTERS

Die Flötistin Birgit Ramsl und ihr *Theophil Ensemble Wien* spielen unter dem Motto „Holz ist genial" Werke für Bläserquintett von Mozart, Milhaud, Ligeti und Berio.

18. September 2011: BAROCKE INSTRUMENTALMUSIK FÜR KIRCHE UND KAMMER

Das *Collegium musicum* der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien trägt zusammen mit Studierenden der Konservatorium Wien Privatuniversität Sonaten, Suiten und Concerti aus dem 17. und 18. Jahrhundert vor.

25. September 2011: VIOLINE SOLO – CD PRÄSENTATION

Cornelia Löscher spielt aus dem Schaffen von Johann Sebastian Bach für Violine Solo und präsentiert damit auch ihre neue CD erstmals in Wien.

2. Oktober 2011: VIER HÖRNER

Das *Sächsische Hornquartett* musiziert Kompositionen von Constantin Homilius, Jan Koetsier, Anton Bruckner und Gioachino Rossini sowie alte sächsische Musikstücke für Turmbläser.

9. Oktober 2011: STREICHQUINTETT DES GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTERS

Fritz Kreislers *Streichquintett* in a-Moll wird gemeinsam mit Johannes Brahms' bekanntem *Streichquintett Nr. 2* in G-Dur vom GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER zur Aufführung gebracht.

16. Oktober 2011: AUS BACHS KANTATEN

Das Ensemble *musica novantica vienna* trägt mit Natalia Sharay (Sopran) und Cornelia Traxler (Alt) Arien und Duette aus den schönsten Kantaten Johann Sebastian Bachs vor.

23. Oktober 2011: PRIMA LA MUSICA – 1

Begleitend zur Sonderausstellung *KINDER.BILDER. Kinder im Spiegel der Kunst des 15. bis 20. Jahrhunderts* stellen sich hochbegabte Wiener Preisträger der Österreichischen Bundes-Jugendmusikwettbewerbe vor.

30. Oktober 2011: BRANDENBURGISCHE KONZERTE

Das *Concilium musicum Wien* spielt Brandenburgische Konzerte Johann Sebastian Bachs auf Originalinstrumenten.

6. November 2011: PRIMA LA MUSICA – 2

Begleitend zur Sonderausstellung *KINDER.BILDER. Kinder im Spiegel der Kunst des 15. bis 20. Jahrhunderts* stellen sich hochbegabte Wiener Preisträger der Österreichischen Bundes-Jugendmusikwettbewerbe vor.

13. November 2011: BLÄSERQUARTETT DES GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTERS

Der Flötist Andreas Planyavsky interpretiert gemeinsam mit den Streichern des GUSTAV MAHLER JUGEND-ORCHESTERS Mozarts *Flötenquartett* in A-Dur aus dem Jahre 1778. Dazu die französische Trio-Rarität von Jean Françaix für Flöte, Harfe und Violoncello und das 1989 uraufgeführte Meisterwerk von Gottfried von Einem für Flöte und Violoncello.

20. November 2011: BAROCKKLARINETTE UND CHALUMEAU

Der *Calamus Consort* (Ernst Schlader, Markus Springer und Mario Aschauer) bietet originale Musik für diese frühesten Klarinetteninstrumente von Georg Philipp Telemann, Antonio Vivaldi und Johann Joseph Fux dar.

27. November 2011 (1. Advent): AUSSERGEWÖHNLICHES DUO AUS BÖHMEN – GITARRE UND FLÖTE

Kristina Vaculová (Flöte) und Libor Janeček (Gitarre) spielen unbekannte Werke von Bach bis Piazzolla in dieser selten zu hörenden Duoformation.

4. Dezember 2011 (2. Advent): PRIMA LA MUSICA – 3

Begleitend zur Sonderausstellung *KINDER.BILDER. Kinder im Spiegel der Kunst des 15. bis 20. Jahrhunderts* stellen sich hochbegabte Wiener Preisträger der Österreichischen Bundes-Jugendmusikwettbewerbe vor.

11. Dezember 2011 (3. Advent): STREICHQUINTETT DES GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTERS

Das Streichquintett des GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTERS spielt Franz Schuberts Meisterwerk – das *Streichquintett* in C-Dur, D 956.

18. Dezember 2011 (4. Advent): VOM HIMMEL HOCH, DA KOMM ICH HER

Dem *SchubertArtEnsemble* liegt die Pflege und Interpretation der Wiener Klassik und traditioneller Weihnachts-lieder besonders am Herzen – ganz nach dem Motto „Fröhlich soll mein Herze springen".

25. Dezember 2011 (Christtag): WEIHNACHTLICHE HARFENKLÄNGE

Die Harfenistin Silvia Radobersky spielt Besinnliches zum 1. Weihnachtstag.

1. Jänner 2012: KONZERT AM NEUJAHRSTAG IM LIECHTENSTEIN MUSEUM

Informationen und Preise unter www.liechtensteinmuseum.at

KONTAKT UND RESERVIERUNGEN

LIECHTENSTEIN MUSEUM. Die Fürstlichen Sammlungen, Fürstengasse 1, 1090 Wien
Tel +43 (1) 319 57 67–252, kunstvermittlung@liechtensteinmuseum.at, www.liechtensteinmuseum.at
Freitag bis Dienstag 10.00–17.00 Uhr

Abbildung Vorderseite: Franz Christoph Janneck (1703–1761), *Das Hauskonzert*; Konzert im Herkulessaal, Foto: Chris Sedlaczek
Zusammenstellung des Programms: *Kultur-Management Wien* und GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER. Angebote und Preise gültig ab 2.1.2011
Änderungen vorbehalten. Impressum: © LIECHTENSTEIN MUSEUM. Die Fürstlichen Sammlungen, Wien. Stand Dezember 2010

GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER

MUSICIANS FOR EUROPE

Das LIECHTENSTEIN MUSEUM. Die Fürstlichen Sammlungen: Ein europäisches Haus der Künste setzt seine Kooperation mit dem GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER auch 2011 fort.

Das GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER zählt seit seiner Gründung 1986 durch Claudio Abbado zu den führenden Jugendorchestern der Welt und vereinigt die herausragenden Musikertalente Europas. Es ist alljährlich Gast in den bedeutendsten Konzertsälen der Welt sowie bei allen wichtigen internationalen Festivals und steht als das gesamteuropäische Jugendorchester unter dem Patronat des Europarates.

Gemeinsam mit dem LIECHTENSTEIN MUSEUM wurde diese Konzertreihe entwickelt, die Ihnen die Möglichkeit bietet, Formationen des GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTERS unter leitender Mitwirkung von Maria Grün und Franz-Markus Siegert in Wien zu erleben. Nähere Informationen über das GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTER finden Sie unter www.gmjo.at

EINE BAROCKE ERLEBNISWELT – SONNTAGSKONZERTE IM HERKULESSAAL DES LIECHTENSTEIN MUSEUM

Das LIECHTENSTEIN MUSEUM präsentiert seinen Besuchern eine Auswahl erlesener Meisterwerke europäischer Kunst von der Frührenaissance bis zum Barock. Darunter Gemälde von Raffael, Giulio Romano, Peter Paul Rubens, Anthonis van Dyck und Frans Hals sowie Skulpturen von Mantegna, Giambologna, Adrian de Fries und Alessandro Algardi. Durch ständige Neuankäufe setzt diese lebendige Sammlung immer wieder neue Akzente und Schwerpunkte.

Das LIECHTENSTEIN MUSEUM versteht sich als ein Ort der Lebenslust und Sinnesfreude, an dem alle Kunst-gattungen gemeinsam gezeigt werden und ihre Wirkung als historisches Ensemble entfalten. Jeden Sonntag um 11.00 und um 15.00 Uhr wird Wiens grösster profaner Barocksaal, der Herkulessaal, für musikalische Veranstaltungen genutzt. Seit 2004 erstellt das *Kultur-Management Wien* unter der Leitung von Christoph Angerer ein auf das Haus massgeschneidertes, abwechslungsreiches Programm für die Sonntagskonzerte, das seit 2007 durch die Konzerte des GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTERS bereichert wird.

LGT Wealth Management
Kultur-Management Wien Christoph Angerer
GUSTAV MAHLER JUGEND ORCHESTER
ORF
ELITE GROUP of Fine Art Dealers
oticket.com
WIEN-TICKET.AT 58885
PARTNER OF PRIVATE ART COLLECTIONS

EINE BAROCKE ERLEBNISWELT

SONNTAGSKONZERTE IM LIECHTENSTEIN MUSEUM

PROGRAMM
von 2. Jänner 2011 – 25. Dezember 2011

GARTEN *Palais*

LIECHTENSTEIN MUSEUM
Die Fürstlichen Sammlungen
www.liechtensteinmuseum.at

Konzert im Herkulessaal

EINE BAROCKE ERLEBNISWELT

SONNTAGSKONZERTE IM HERKULESSAAL DES LIECHTENSTEIN MUSEUM

JEWEILS UM 11.00 UND 15.00 UHR

Die Symbiose aus Musikerlebnis und der Jahrhunderte alten Kunstsammlung mit Meisterwerken von Rubens, Rembrandt und Van Dyck entführt in die Atmosphäre vergangener Epochen im prunkvollen Ambiente des barocken Gartenpalais.

Folgende Angebote stehen zur Auswahl:

KUNST, MUSIK & KULINARIK

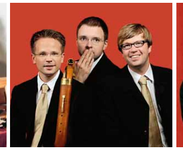
Eintritt in die Dauer- und Sonderausstellung, Führung um 13.30 Uhr, Konzert (1 Stunde) um 11.00 oder 15.00 Uhr sowie Mittagessen oder Kaffeejause im RUBENS Restaurant ..... € 30,–
Tischreservierung erforderlich unter: Tel +43 (1) 319 57 67–252

KUNST & MUSIK

Eintritt in die Dauer- und Sonderausstellung sowie Konzert (1 Stunde) um 11.00 oder 15.00 Uhr ..... € 18,–

Mitglieder der Freunde des LIECHTENSTEIN MUSEUM (Leistungen exkl. Essen) ..... gratis
Kinder und Jugendliche bis 19 Jahre (Leistungen exkl. Essen) ..... gratis
Gruppenrabatt ab 8 Personen auf Anfrage

Paul Hofhaimer Consort



Calamus Consort

SchubertArtEnsemble

Ensemble Fioretto

Florian Birsak

Peter Frisée

musica novantica vienna

Armin Egger

Dorothee Oberlinger

Cornelia Löscher

PROGRAMM VON 2. JÄNNER 2011 – 25. DEZEMBER 2011

2. Jänner 2011: MIT JUNGEN INTERPRETEN UND ALTEN MEISTERN INS NEUE JAHR

Das *Franz Schmidt Kammerorchester* unter Nicolas Radulescu und Hochbegabte der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien spielen Werke der Wiener Klassik.

9. Jänner 2011: STREICHQUARTETT DES GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTERS

Uraufführung im LIECHTENSTEIN MUSEUM! 220 Jahre liegen zwischen Mozarts Streichquartett in F-Dur von 1789 und jenem des Wiener Komponisten Albin Fries aus dem Jahre 2009, welches das Streichquartett des GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTERS zum ersten Mal zur Aufführung bringen wird.

16. Jänner 2011: VON BAROCK BIS JAZZ

Die *Chursächsischen Streichersolisten Bad Elster* begeben sich auf eine musikalische Zeitreise von Georg Friedrich Händel bis George Gershwin.

23. Jänner 2011: 20 JAHRE SPATZEN-QUARTETT REGENSBURG

Das international hoch renommierte Vokalensemble – Oliver Rusin (1. Tenor), Michael Weigert (2. Tenor), Lorenz Renner (Bariton) und Albert Wimber (Bass) – mit dem einem Millionenpublikum bekannten „Spatzen-Sound" präsentiert sich zu seinem 20. Jubiläum erstmals in Wien mit Werken von der Renaissance bis zur Gegenwart.

30. Jänner 2011: BAROCK AUS PRAGER SCHLÖSSERN UND KIRCHEN

Das Ensemble *Hofmusici* aus Prag unter Ondřej Macek spielt auf historischen Instrumenten festliche Barockmusik böhmischer Meister.

6. Februar 2011: ITALIENISCHE QUARTETTE

Das *Haydn-Quartett Berlin* bringt Streichquartette von Gioachino Rossini, Gaetano Donizetti, Giacomo Puccini und die *Italienische Serenade* von Hugo Wolf zum Erklingen.

13. Februar 2011: STREICHSEXTETT DES GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTERS

Brahms' *Erstes Streichsextett* gilt heute als eines seiner frühesten Meisterwerke. Das Ensemble des GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTERS interpretiert es gemeinsam mit dem Streichsextett des tschechischen Meisters des Neoklassizismus – Bohuslav Martinů.

20. Februar 2011: EINFACH KLASSISCH

Das *Trio 1800* lässt kammermusikalische Glanzstücke von Joseph Haydn, Franz Schubert und Ludwig van Beethoven auf Originalinstrumenten erklingen.

27. Februar 2011: ITALIENISCHE MUSIK ZWISCHEN SCHLÖSSERN UND MARKTPLÄTZEN

Das Ensemble *fiori musicali* interpretiert Werke aus der Renaissance, virtuose Barockmusik und alte italienische Volksmusik für Sopran, Flöte, Viola da gamba und Cembalo.

6. März 2011: TANGO DE SALÒN

Das österreichisch-ukrainische Tangoensemble *Tango de Salòn* entführt in die Welt des Tangos von Astor Piazzolla bis zum tanzbaren „Tango Nuevo".

13. März 2011: DUO DES GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTERS

Maria Grün (Cello) und Franz-Markus Siegert (Violine) spielen die *Suite Nr. 3* und die *Partita Nr. 2* von Johann Sebastian Bach, Oliver Madas' *Duo für Violine und Violoncello* (Uraufführung) sowie das selten gespielte zweite *Duo für Violine und Violoncello* von Bohuslav Martinů aus dem Jahre 1958.

20. März 2011: BEETHOVENS BRIEFE

Umrahmt von Trios für zwei Oboen (Omar Zoboli, Ricardo Lopes) und Englischhorn (Katharina Suske) von Ludwig van Beethoven und Franz Krommer, liest Stefan Suske aus Briefen Beethovens.

27. März 2011: SEPTETTE DER FRÜHROMANTIK

Sieben Vertreter des Ensembles *Wiener Nonett* tragen musikalische Kostbarkeiten der Zeit um 1800 vor.

3. April 2011: HOCHBEGABTE JUGEND AUS LIECHTENSTEIN

Das Klaviertrio *Ingenium Musicum* aus Liechtenstein – Sara Domjanic (13, Violine), Kian Soltani (18, Violoncello) und Andreas Domjanic (15, Klavier) – spielt bekannte Solo-, Duo- und Triokompositionen.

10. April 2011: STREICHTRIO DES GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTERS

Auf dem Programm dieses Kammerkonzertes stehen das *Streichtrio* in g-Moll von Leó Weiner, das *Duo für Geige und Cello* von Zoltán Kodály und eine Auswahl der *44 Geigenduos* Béla Bartóks, gespielt von Therese Andersen, Maria Grün und Franz-Markus Siegert.

17. April 2011 (Palmsonntag): EIN „MUSIKALISCHES OPFER" ZUM PALMSONNTAG

Das Ensemble *La Gioia Wien* – Marie Mittermayr (Flauto traverso), Barbara Klebel-Vock (Violine), Daniel Pilz (Viola da gamba) und Anne Marie Dragosits (Cembalo) – bietet Stücke aus dem Spätwerk des Kontrapunktgenies Johann Sebastian Bach dar.

24. April 2011 (Ostersonntag): FESTLICHES ZUM OSTERSONNTAG

Das Vokalensemble des Wiener Chores *coro siamo* unter der musikalischen Leitung von Florian Maierl singt festliche Motetten zum Ostersonntag.

1. Mai 2011: UNBEKANNTE SCHÄTZE DER EUROPÄISCHEN KAMMERMUSIK

Das Ensemble *Musica Ricercata* interpretiert auf Originalinstrumenten Werke des Holländers Iwan Müller, des Spaniers Manuel Canales sowie des Luxemburgers Laurent Menager und spielt das Klarinettenquintett von Wolfgang Amadé Mozart.

8. Mai 2011: KLANGREISE DES GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTERS VOM BAROCK BIS ZUR GEGENWART

Maria Grün (Violoncello) und Oliver Madas (Vibraphon) interpretieren gemeinsam Werke von Arvo Pärt, Antonio Vivaldi, Oliver Madas und Camille Saint-Saëns.

15. Mai 2011: HOCHBEGABTE JUGEND AUS WIEN – KARNEVAL DER TIERE

Talentierte junge Nachwuchskünstler aus Wien unter der Leitung von Helga Marie Knava tragen Orchesterwerke mit Klavier von Johann Sebastian Bach, Camille Saint-Saëns (Karneval der Tiere) und Viktor Fortin vor.

22. Mai 2011: BAROCKER FLÖTENKLANG – BLOCKFLÖTE UND CEMBALO

Dorothee Oberlinger (Blockflöte) und Florian Birsak (Cembalo) spielen Werke von Johann Sebastian Bach.

29. Mai 2011: EIN (KUNTER)BUNTER LIEDERREIGEN AUS DREI JAHRHUNDERTEN

Benno Schollum (Bariton) und Maja Weitz (Klavier) musizieren und lesen Lieder von Joseph Haydn, Edvard Grieg und Wilhelm Busch.

5. Juni 2011: BACH IN FREMDEN LÄNDERN

Johann Sebastian Bach war nicht nur ein Meister der deutschen Komposition, sondern beherrschte auch perfekt andere Stile der europäischen Barockmusik. Erich Traxler (Cembalo) spielt das *Italienische Konzert* und die *Französische Ouvertüre*.

12. Juni 2011: STREICHTRIO DES GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTERS

Das Streichtrio des GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTERS spielt virtuose Kammermusik: *Duo für Violine und Cello* von Alessandro Rolla, *Duo für 2 Violinen* von Louis Spohr, *Streichtrio* in g-Moll von Heitor Villa-Lobos.

19. Juni 2011: DIE FAMILIE BACH – BAROCK, EMPFINDSAM UND GALANT

Das *Studio da camera Wien* interpretiert Klavier- und Kammermusik von Johann Sebastian, Carl Philipp Emanuel, Wilhelm Friedemann und Johann Christian Bach.

26. Juni 2011: LES PLAISIRS DE LA VIE

Das *Ensemble Fioretto* mit Christina Stegmaier (Sopran) spielt und singt von der Lebensfreude des fürstlichen Hoflebens im Frankreich des 18. Jahrhunderts.

3. Juli 2011: SUMMA CUM LAUDE

Das *Summa Cum Laude International Youth Music Festival* steht unter der Schirmherrschaft von Nikolaus Harnoncourt. Beim Wettbewerb im Goldenen Saal des Wiener Musikvereins kommen jugendliche Musiker aus aller Welt zum musikalischen Austausch und Wettstreit zusammen. Im LIECHTENSTEIN MUSEUM wird eine Auswahl dieser hervorragenden internationalen Ensembles präsentiert.

10. Juli 2011: STREICHQUARTETT DES GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTERS

Auf dem Programm stehen das *Rosamunde-Quartett Nr. 13* in a-Moll von Franz Schubert und das *Streichquartett Nr. 1* in Es-Dur, Op.12 von Felix Mendelssohn Bartholdy.

17. Juli 2011: ICH WOLKENSTEIN

Der als „der letzte Minnesänger" gerühmte Oswald von Wolkenstein (1377–1445) hat in einer Zeit des Umbruchs Dichtungen von urwüchsiger Kraft verfasst. Gerhard Ruiss liest und das *Paul Hofhaimer Consort Salzburg* interpretiert die humorvollen, lebensfrohen, teils derben, teils besinnlichen Lieder Wolkensteins.

24. Juli 2011: CHORMUSIK AUS DRESDEN

Der *Universitätschor Dresden* singt unter der Leitung von Maja Sequeira die schönsten (Sopran-)Arien und Chöre aus den Oratorien Johann Adolf Hasses.

31. Juli 2011: BAROCKER SAITENKLANG – VIOLONCELLO UND CEMBALO

Florian Roka (Violoncello) und Peter Frisée (Cembalo) interpretieren solistisch und gemeinsam barocke Kostbarkeiten aus Frankreich und Deutschland.

7. August 2011: KLAVIER ZUM 200. GEBURTSTAG VON FRANZ LISZT – 1

Die slowakische Pianistin Eva Virsik spielt virtuose Klaviermusik des „Tastenlöwen" Franz Liszt auf einem Originalflügel von Andreas Streicher aus dem Jahr 1859.

14. August 2011: KLAVIER ZUM 200. GEBURTSTAG VON FRANZ LISZT – 2 KLAVIERTRIO DES GUSTAV MAHLER JUGENDORCHESTERS

Neben Beethovens *Klaviertrio* in c-Moll, Op.1 spielt das *Lichtental Trio* Franz Liszts *Tristia* nach Sénancours Roman *Obermann*.

21. August 2011: KLAVIER ZUM 200. GEBURTSTAG VON FRANZ LISZT – 3

Gert Hecher spielt eine Auswahl aus Liszts *Années de pèlerinage* auf seinem Originalflügel von Andreas Streicher aus dem Jahr 1859.